

# Hola!

Mi chiamo **Carlo Nadalin**, **Supervisor Art Director** con oltre vent'anni di esperienza nel magico mondo della **comunicazione** e del **graphic design**.

Nel corso della mia carriera, ho avuto il piacere di approfondire le diverse **fasi** che compongono un progetto: quella **concettuale** e **strategica** per lo sviluppo di campagne pubblicitarie, quella **operativa** per la finalizzazione dei file, sino alla vera realizzazione dei progetti attraverso le **diverse tipologie di stampa**.

**Photoshop**, **InDesign**, **Illustrator** e **Acrobat** sono strumenti che uso quotidianamente, tuttavia, con la rapida evoluzione del mondo digitale, ho abbracciato software innovativi come **Dimension**, **After Effects** e **Premiere Pro**, seguendo con entusiasmo le trasformazioni dei trend e degli stili.

Sono affascinato dal panorama **digital** e dai **social**, spazi vibranti che mi regalano l'opportunità di esplorare e condividere la mia passione principale: la **fotografia**.

*“Mi considero una persona che ha la **fortuna** di **trasformare** la sua **passione** nel proprio **lavoro!**”*



**CARLO NADALIN**  
Supervisor Art Director

www.carlonadalin.it  
carlo.nadalin@gmail.com  
+39 347.23.06.750

Stato civile.....Sposato  
Nazionalità.....Italiana  
Data di nascita .... 29/11/1982  
Luogo di nascita.....Milano  
Residenza.....Sedriano (MI)  
Obblighi di leva.....Esente

Inquadra il QR-Code  
e visita il mio website!



### 2015 – OGGI • VML HEALTH (WPP Group)

GIUGNO 2018 – OGGI

#### Supervisor Art Director – Contratto a tempo indeterminato

Mi occupo della **pianificazione** e dello **sviluppo di idee creative** in conformità con il brief, gestendo attentamente ogni fase del processo **fino alla presentazione** interna o al cliente.

Collaboro a stretto contatto con il Creative Director e il Copywriter per lo sviluppo di **campagne pubblicitarie** e immagini **teaser concettuali**.

Assumo la **direzione artistica** di **eventi ECM** e **Stand-Along**, seguendo ogni fase del processo: dallo **sviluppo del logo**, al **mood grafico**, **layout** delle **landing page** e dei **materiali promozionali**, sino alla preparazione dei **file esecutivi** per **cartacei** e **allestimento**.

Sono frequentemente coinvolto in progetti di **New Business**, e mi coordino con diversi reparti e figure professionali per finalizzare i contributi utili al documento di gara.

Assicuro una **guida proattiva** su vari progetti e, in assenza del Creative Director, partecipo ai progress settimanali **gestendo** sia il **carico di lavoro** che il **team**.

FEBBRAIO 2016 – MAGGIO 2018 (Sudler & Hennessey)

#### Senior Art Director – Contratto a tempo indeterminato

FEBBRAIO 2015 – FEBBRAIO 2016 (Sudler & Hennessey)

#### Senior Art Director – Contratto a tempo determinato

### 2009 – 2015 • Fourcolors

GENNAIO 2009 – GENNAIO 2015

#### Graphic Designer – Contratto a tempo indeterminato

### 2005 – 2008 • Esa-gel

GIUGNO 2005 – NOVEMBRE 2008

#### Responsabile punto vendita e dell'immagine del locale – Contratto a tempo indeterminato

### 2001 – 2005 • Cipi

NOVEMBRE 2003 – GIUGNO 2005

#### Art & Graphic Designer – Contratto a tempo indeterminato

NOVEMBRE 2001 – NOVEMBRE 2003

#### Grafico – Contratto di Formazione Lavoro (CFL)

OTTOBRE 2001 – NOVEMBRE 2001

#### Grafico – Contratto a tempo determinato



## Lingue straniere

### Inglese

Livello base parlato e scritto.  
Livello discreto nell'utilizzo di software di grafica.

### Francese

Livello scolastico.

## Formazione

### 2001 • Diploma di Tecnico della Grafica Pubblicitaria

Conseguito presso IPSIA Rosa Luxemburg con 77/100

### 2000 • Attestato di Esperto della Comunicazione

Rilasciato dal Ministero della Pubblica Istruzione

### 1998 • Attestato di Operatore Grafico Pubblicitario

Conseguito presso IPSIA Rosa Luxemburg nel 1998

## Highlight

### Maggiori dettagli sul mio carattere

Mi caratterizzo per la puntualità e la precisione, sono meticoloso nei dettagli e abile nel lavorare sia in gruppo che in autonomia. Possiedo competenze organizzative sviluppate e prediligo la ricerca di soluzioni piuttosto che focalizzarmi sul problema.

# Portfolio!

Di solito, mi dedico a progetti entusiasmanti per **aziende** e **agenzie di comunicazione**, ma purtroppo, per questioni etiche e contrattuali, non posso svelare in rete tutto ciò su cui lavoro ogni giorno.

Nel frattempo inquadra il **QR-Code** per visitare il mio **website** oppure scorri tra le mie **pagine social** dove ho riportato alcuni progetti personali per farti conoscere il mio stile. Spero che questi catturino la tua attenzione e **non vedo l'ora di mostrarti il mio portfolio completo quando avremo l'opportunità di incontrarci!**



**Bē** [behance.net/carlonadalin](https://www.behance.net/carlonadalin)

 [instagram.com/carlo.nadalin/](https://www.instagram.com/carlo.nadalin/)

**in** [linkedin.com/in/carlo-nadalin/](https://www.linkedin.com/in/carlo-nadalin/)