

Hi!

Mi chiamo **Carlo Nadalin** e sono un **Supervisor Art Director** con oltre vent'anni di esperienza nel settore della comunicazione e del graphic design.

Nel corso della mia carriera, ho avuto il piacere di approfondire i diversi step che compongono un progetto: dalla fase concettuale e strategica per lo sviluppo di campagne pubblicitarie, alla fase operativa per la finalizzazione dei file, fino alla realizzazione dei progetti attraverso le diverse tipologie di stampa.

Utilizzo quotidianamente strumenti come Illustrator, Photoshop, InDesign e, quando necessario, anche After Effects, Premiere Pro e Dimension per citarne alcuni. Sono costantemente aggiornato sulle ultime tendenze e mi lascio ispirare dalle infinite possibilità offerte dalle A.I.

Nel tempo libero, mi dedico alla fotografia, catturando i dettagli del mondo che mi circonda, condividendoli poi sui social media per trasmettere la magia di quell'istante.

*“Mi considero una persona che ha la **fortuna** di **trasformare** la sua **passione** nel proprio **lavoro!**”*



CARLO NADALIN
Supervisor Art Director

www.carlonadalin.it
carlo.nadalin@gmail.com
+39 347.23.06.750

Stato civile.....Sposato
Nazionalità.....Italiana
Data di nascita 29/11/1982
Luogo di nascita.....Milano
Residenza.....Sedriano (MI)
Obblighi di leva.....Esente

Inquadra il QR-Code
e visita il mio website!



2015 – OGGI • VML HEALTH (WPP Group)

GIUGNO 2018 – OGGI

Supervisor Art Director – Contratto a tempo indeterminato

Mi occupo della **pianificazione** e dello **sviluppo di idee creative** in conformità con il brief, gestendo attentamente ogni fase del processo **fino alla presentazione** interna o al cliente.

Collaboro a stretto contatto con il Creative Director e il Copywriter per lo sviluppo di **campagne pubblicitarie** e immagini **teaser concettuali**.

Assumo la **direzione artistica** di **eventi ECM** e **Stand-Along**, seguendo ogni fase del processo: dallo **sviluppo del logo**, al **mood grafico**, **layout** delle **landing page** e dei **materiali promozionali**, sino alla preparazione dei **file esecutivi** per **cartacei** e **allestimento**.

Sono frequentemente coinvolto in progetti di **New Business**, e mi coordino con diversi reparti e figure professionali per finalizzare i contributi utili al documento di gara.

Assicuro una **guida proattiva** su vari progetti e, in assenza del Creative Director, partecipo ai progress settimanali **gestendo** sia il **carico di lavoro** che il **team**.

FEBBRAIO 2016 – MAGGIO 2018 (Sudler & Hennessey)

Senior Art Director – Contratto a tempo indeterminato

FEBBRAIO 2015 – FEBBRAIO 2016 (Sudler & Hennessey)

Senior Art Director – Contratto a tempo determinato

2009 – 2015 • Fourcolors

GENNAIO 2009 – GENNAIO 2015

Graphic Designer – Contratto a tempo indeterminato

2005 – 2008 • Esa-gel

GIUGNO 2005 – NOVEMBRE 2008

Responsabile punto vendita e dell'immagine del locale – Contratto a tempo indeterminato

2001 – 2005 • Cipi

NOVEMBRE 2003 – GIUGNO 2005

Art & Graphic Designer – Contratto a tempo indeterminato

NOVEMBRE 2001 – NOVEMBRE 2003

Grafico – Contratto di Formazione Lavoro (CFL)

OTTOBRE 2001 – NOVEMBRE 2001

Grafico – Contratto a tempo determinato

Lingue straniere

Inglese

Livello base parlato e scritto.
Livello discreto nell'utilizzo di software di grafica.

Francese

Livello scolastico.

Formazione

2001 • Diploma di Tecnico della Grafica Pubblicitaria

Conseguito presso IPSIA Rosa Luxemburg con 77/100

2000 • Attestato di Esperto della Comunicazione

Rilasciato dal Ministero della Pubblica Istruzione

1998 • Attestato di Operatore Grafico Pubblicitario

Conseguito presso IPSIA Rosa Luxemburg nel 1998

Highlight

Maggiori dettagli sul mio carattere

Mi caratterizzo per la puntualità e la precisione, sono meticoloso nei dettagli e abile nel lavorare sia in gruppo che in autonomia. Possiedo competenze organizzative sviluppate e prediligo la ricerca di soluzioni piuttosto che focalizzarmi sul problema.

Portfolio!

Nel quotidiano mi trovo a gestire molti progetti entusiasmanti tuttavia, lavorando per una grande agenzia di comunicazione, per questioni etiche e contrattuali non posso dividerli in rete.

Nel frattempo inquadra il **QR-Code** per visitare il mio **website** oppure scorri tra le mie **pagine social** dove ho riportato alcuni progetti personali per farti conoscere il mio stile e le mie passioni. Spero che questi catturino la tua attenzione e **non vedo l'ora di mostrarti il mio portfolio completo quando avremo l'opportunità di incontrarci.**



Bē [behance.net/carlonadalin](https://www.behance.net/carlonadalin)

Instagram [instagram.com/carlo.nadalin/](https://www.instagram.com/carlo.nadalin/)

in [linkedin.com/in/carlo-nadalin/](https://www.linkedin.com/in/carlo-nadalin/)